

# MÓN-TANCA



DOSSIER DE PRESENTACIÓ

Enmedio  
Institut Català Internacional per la Pau

## Introducció.

El món s'ha fet tanca. Una gran tanca feta de moltes altres tanques. Tanques de taulons, tanques de filferros, tanques fetes de materials metàl·lics molt resistents. Tanques dures, tanques toves. Algunes tanques són tan toves que no arriben a ser ni tanques físiques; les portem instal·lades al cervell i només ens deixen veure una part del món. Són prejudicis, concepcions, estigmes.

Al Món-tanca la seguretat és més important que la pau. D'aquí el control constant dels cossos desplaçats per la seva superfície. Tecnologies digitals, escàners òptics, aparells biomètrics; el Món-tanca s'estén i multiplica els sistemes de control per tota la seva superfície amb la intenció de classificar i ordenar els cossos que hi transiten.

Però si hi parem atenció, ens adonarem que el Món-tanca funciona i es fa fort només mitjançant la divisió, la separació i la classificació dels habitants. Per això, sempre té l'objectiu principal de garantir que no s'estableixin tècniques, experiències o relats compartits capaços de fer front a la partició que imposa.

**Aquesta exposició, i les accions que s'hi descriuen, ofereixen una reflexió sobre murs i fronteres, sobre aquest Món-tanca i al seva eficàcia divisòria, i explora maneres de subvertir la lògica de la separació i l'estigmatització.**



**MÓN-TANCA**



## Presentació.

Món-tanca és una edició de sis diaris que es combinen entre si per compondre una exposició fotogràfica. Quan es despleguen els diaris, es configuren sis fotografies de grans dimensions per una banda, i un pòster amb exemples d'accions creatives i reivindicatives per l'altra.

La publicació proposa dos modes de lectura: la lineal que ofereix qualsevol tabloide, i una lectura mural que posa en relació diferents aspectes del Món-tanca amb accions que els qüestionen, així com un assaig escrit pel col·lectiu Enmedio.





1 **Polémicas Azules**  
The Blue Lives Matter protests, 2016

En 2016, un grupo de personas se pintó el cuerpo de azul y se paró en las calles de varias ciudades estadounidenses para protestar por la violencia policial contra los afroamericanos. El movimiento se convirtió en un símbolo de apoyo a la policía y se enfrentó a críticas por ser racista.



### MÓN-TANCA

El MÓN-TANCA es un espacio de encuentro y diálogo que busca promover la cohesión social y el respeto a la diversidad. A través de actividades culturales y educativas, se pretende crear un entorno de convivencia pacífica y entendimiento mutuo.



1 **Polémicas Azules**  
The Blue Lives Matter protests, 2016

# MÓN-TANCA



4 **The Women of Longosada**  
Taller de los días del Festival de la Primavera, 2017

El taller de los días del Festival de la Primavera en Longosada, 2017, fue una actividad que buscó promover la participación de las mujeres en la vida cultural y social de la comunidad. Se realizaron talleres de manualidades y actividades educativas.



4 **The Women of Longosada**  
Taller de los días del Festival de la Primavera, 2017

Este taller buscó empoderar a las mujeres a través de la creación de redes de apoyo y la promoción de sus talentos. Se realizaron actividades que fortalecieron la identidad colectiva y el compromiso con la comunidad.



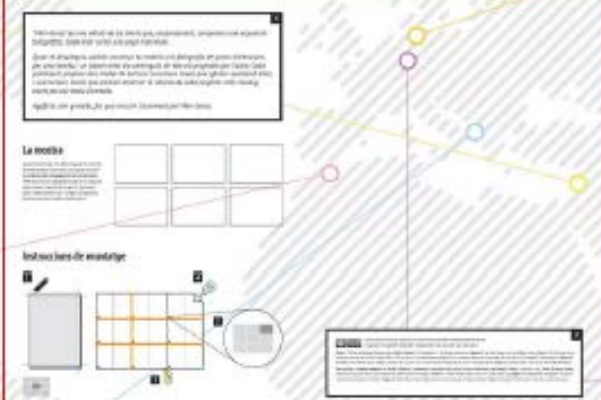
2 **First Fall of the European Wall**  
Center for Historical Memory, 2014

El primer derribo de la Muralla Europea en Berlín, 2014, fue un momento histórico que simbolizó la caída de la división entre el Este y el Oeste. Este evento fue conmemorado en el Centro de Memoria Histórica.



Este espacio de memoria histórica busca preservar y transmitir los valores de libertad y democracia que se defendieron durante la caída de la Muralla Europea.

El Centro de Memoria Histórica organiza actividades que permiten a los visitantes comprender el contexto histórico y el significado de este evento crucial para la historia de Europa.



5 **The BlackBerry in Hong Kong**, 2013

El lanzamiento del BlackBerry en Hong Kong, 2013, fue un evento que marcó la entrada de esta tecnología en el mercado asiático. Se celebró una presentación que destacó las características del dispositivo.



5 **The BlackBerry in Hong Kong**, 2013

Este lanzamiento fue un hito tecnológico que generó gran interés entre los usuarios de Hong Kong. El evento destacó la innovación y la conectividad que ofrecía el BlackBerry.



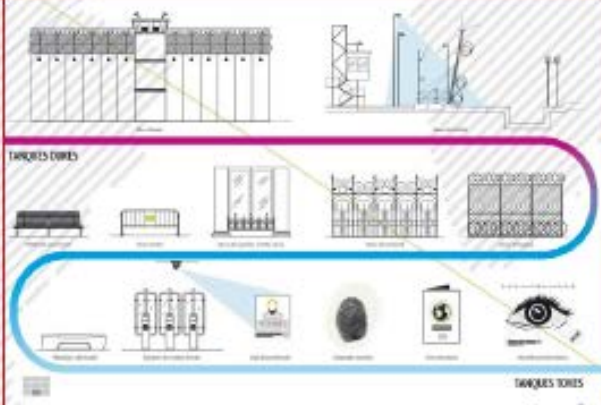
3 **Big Man Project**, 2013

El Big Man Project, 2013, fue una iniciativa que buscó promover la participación de los hombres en actividades de voluntariado y desarrollo comunitario. Se realizaron proyectos que beneficiaron a la población local.



Este proyecto buscó fomentar el espíritu de equipo y el compromiso social entre los participantes. A través de actividades prácticas, se promovió el bienestar de la comunidad.

El Big Man Project ha sido una experiencia enriquecedora que ha permitido a los participantes desarrollar habilidades y fortalecer sus vínculos con la comunidad.



6 **Electronic Disturbance Theater**, 2000

El Electronic Disturbance Theater, 2000, fue una iniciativa que buscó promover la participación de los artistas en actividades de activismo digital. Se realizaron performances que cuestionaron el poder y la tecnología.



6 **Electronic Disturbance Theater**, 2000

Este proyecto buscó desafiar los límites de la tecnología y el arte. A través de acciones digitales, se promovió la conciencia social y el cambio positivo.

## L'exposició.

L'exposició està formada per tres estructures expositives en forma de cubicles amb dos panells enganxats en cada un d'ells. Així mateix en aquests panells s'adhereixen les fotografies murals pel costat exterior i els pòsters amb la informació descriptiva a l'interior. Aquests murals es construeixen a partir de la peça clau d'aquesta exposició que és el diari, unint les seves fulles com si fos un trencaclosques.



La dimensió de cada cubicle expositiu és de 210cm x 170cm x 210cm i respon a l'altura estàndard de les portes que fem servir a Europa, això facilita l'accés i la confiança de l'audiència per endinsar-s'hi i gaudir de l'exposició. En dos dels angles exteriors de les estructures hi ha unes caixes que tenen dues funcions. D'una banda serveixen com a dispensador dels diaris i per altra per ocultar les bosses de grava que actuen com a contrapès.



Món-tanca és un projecte del col·lectiu Enmedio  
produït per l'Institut Català Internacional per la Pau

## Enmedio

És un grup de professionals de la imatge que, insatisfets per la falta de connexions entre l'art i l'acció política, ha decidit abandonar el seu terreny habitual de treball i situar-se Enmedio, en cap lloc determinat i en tots alhora. Des d'aquí exploren la potència transformadora de les imatges i els relats.

[www.enmedio.info](http://www.enmedio.info)

INSTITUT  
CATALÀ  
INTERNACIONAL

PER LA PAU

L'ICIP va ser creat el 2007 pel Parlament de Catalunya com a institució de recerca, divulgació i acció. Aquesta institució té per finalitat la promoció de la cultura de la pau a Catalunya i al món, la resolució pacífica i la transformació dels conflictes i fer que Catalunya tingui un paper actiu com a agent de pau

[www.icip.cat](http://www.icip.cat)



## Contacte i reserves.

Món-tanca és una exposició que es troba en fase de producció. Es preveu inaugurar-la durant el mes de maig a Sant Boi de Llobregat i estarà disponible per a altres muntatges a partir de finals de juny de 2017.

Les persones o entitats interessades poden sol·licitar-la o demanar més informació posant-se en contacte amb l'Institut Català Internacional per la Pau al telèfon 93 634 74 55 o al correu electrònic: [icip@gencat.cat](mailto:icip@gencat.cat).



MÓN-TANCA

