

Edwin Rene Pineda Cortes
RAPJUDESCO - Colòmbia

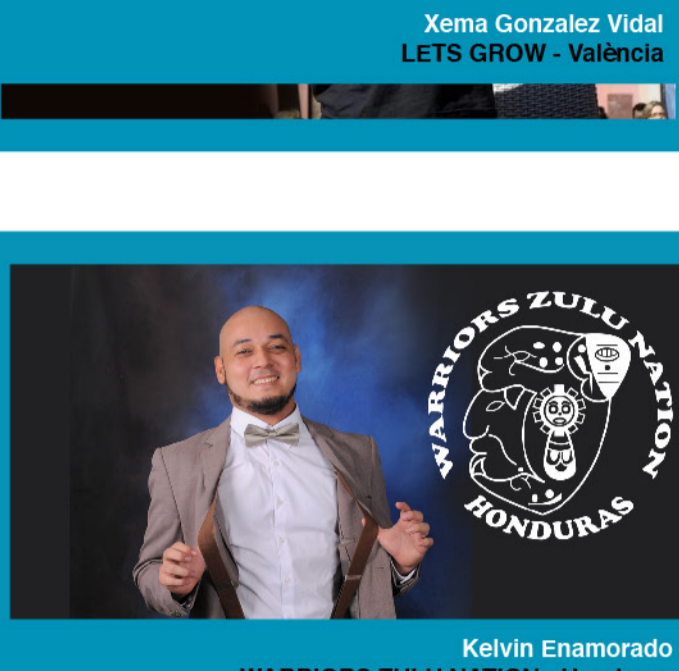
Participants Ponents Col·lectius

RAPJUDESCO és un col·lectiu de hip hop que neix del procés comunitari CINJUDESCO de l'Associació de Veïns Granges de Sant Pau ASOVEG, situat al sud de la ciutat de Bogotá. ASOVEG, Associació que des de finals dels anys 70 inicia el seu treball liderat per dones víctimes de la violència a Colòmbia.



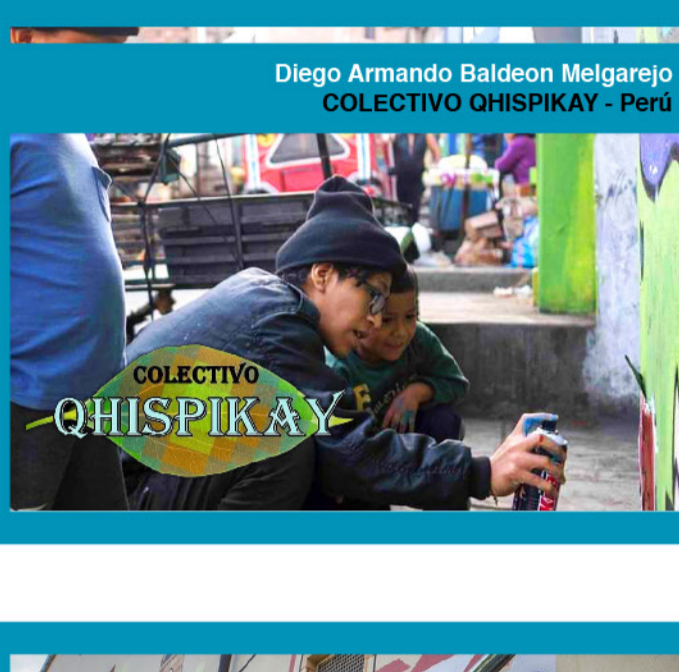
Maybe Henríquez
NOSOTRAS SOMOS HIP HOP - Panamà

NOSOTRAS SOMOS HIP HOP és un projecte que enforteix i impulsa el moviment femení de la cultura Hip hop. Es caracteritza per posar de primer punt focal el treball i desenvolupament de les dones de la Cultura Hip hop amb participació en esdeveniments, intervencions tallers, fòrums i espais de parla creatant una xarxa segura de dones en tota Llatinoamèrica.



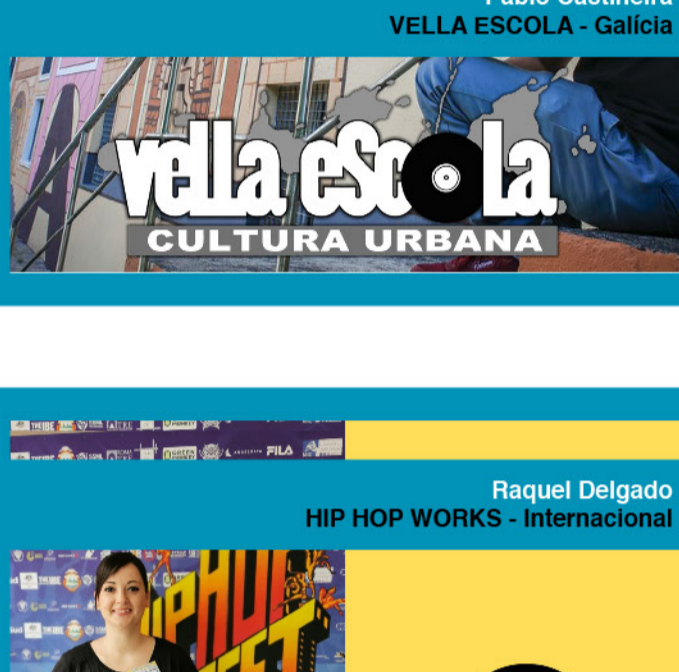
Ricardo Salinas
PLATAFORMA GLOBAL - El Salvador

PLATAFORMA GLOBAL busca aportar a la transformació social i política, a través de la construcció del poder col·lectiu des de les joventuts mitjançant iniciatives innovadores per a l'activisme i la incidència juvenil a llatino amèrica. Generen espais per al desenvolupament d'artistes i activistes en formacions, festivals i trobades.



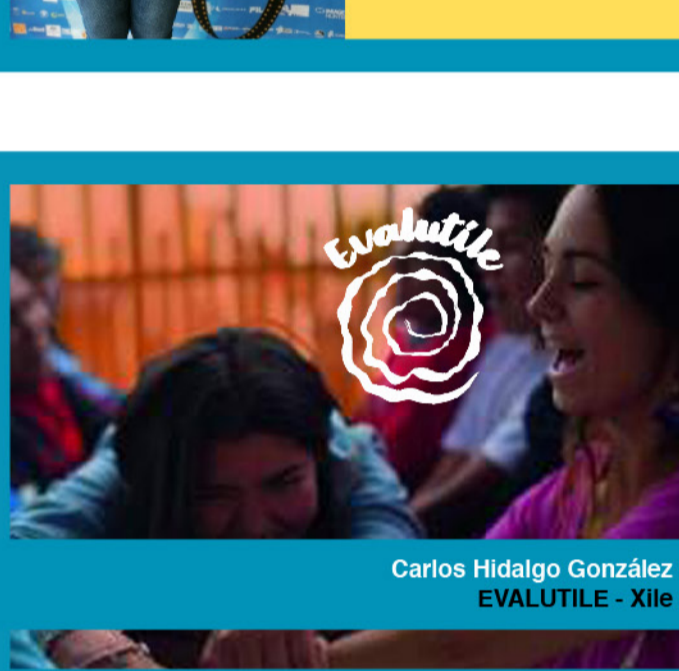
Xema Gonzalez Vidal
LETS GROW - València

LETS GROW és una associació col·lectiu no lucrativa que fomenta i defensa els valors originals de la cultura Hip hop. Va ser creada en entre els anys 2015 i 2016 per ballarines/es urbans especialitzats en Breaking i d'artistes de grafiti de dos crews diferents a València.



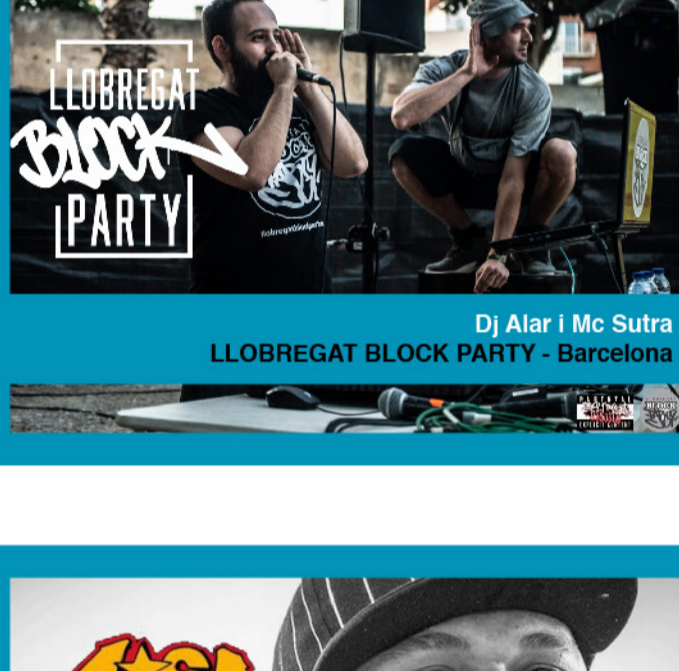
Kelvin Enamorado
WARRIORS ZULU NATION - Honduras

WARRIORS ZULU NATION és una organització d'empoderament per mitjà de les arts del Hip hop per a la infantesa i joventut fundada i dirigida per joves. Impulsen projectes per fer front a la violència en entorns infantils de vulnerabilitat per transformar socialment els seus contextes.



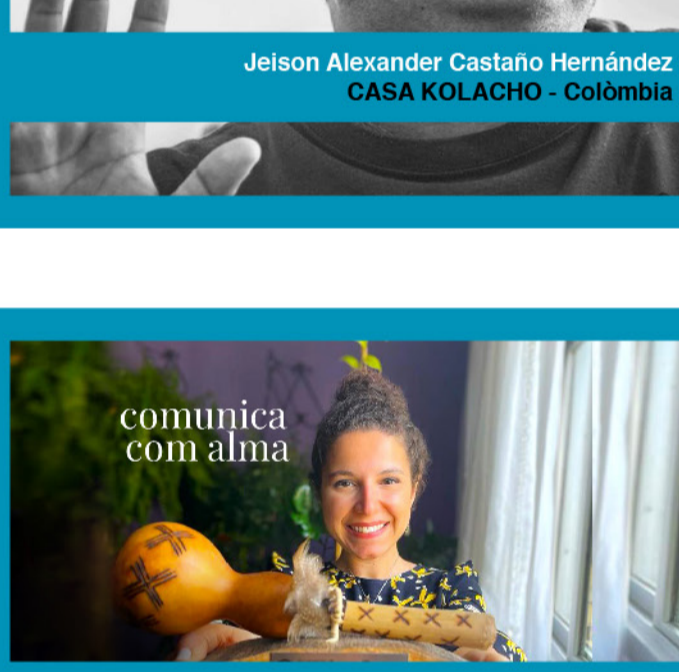
Diego Armando Baldeon Melgarejo
COLECTIVO QHISPIKAY - Perú

COLECTIVO QHISPIKAY inicia la seva activitat al desembre del 2015, per a fomentar espais públics d'art i lliure expressió. Una proposta que gira entorn a les diferents vessants de la cultura Hip hop. Es desenvolupa tant al centre com extrarradi de la capital peruana.



Pablo Castiñeira
VELLA ESCOLA - Galícia

VELLA ESCOLA ofereix al col·lectiu juvenil, la possibilitat de participar activament en diferents projectes que afavoreixin el seu desenvolupament integral mitjançant; la formació i expressió artística, l'oci actiu i la integració social a través del Hip hop i de la cultura urbana.



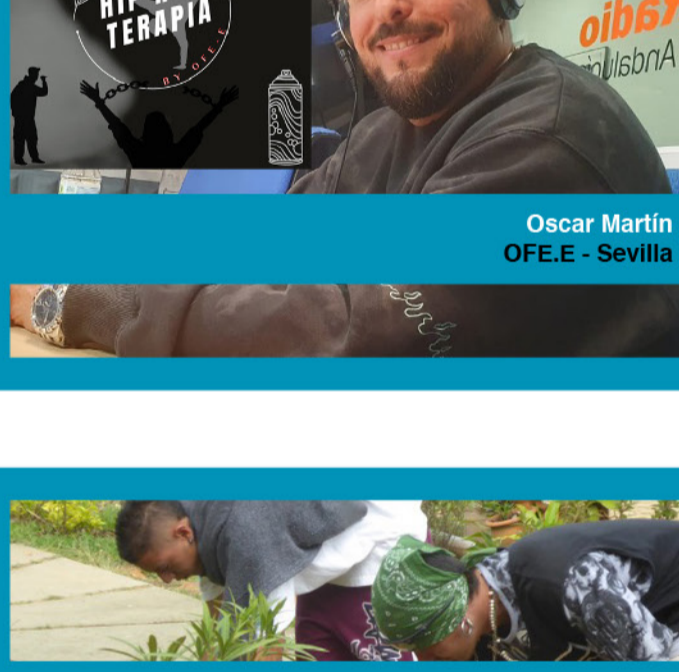
Raquel Delgado
HIP HOP WORKS - Internacional

HIP HOP WORKS és una organització global amb seu a Nova York i Barcelona. Compta amb col·laboradors en més de 60 països. La missió de la organització se centra en l'educació i apoderament a través de la cultura Hip hop, així com la recerca ja sigui històrica, pedagògica, o interdisciplinària.



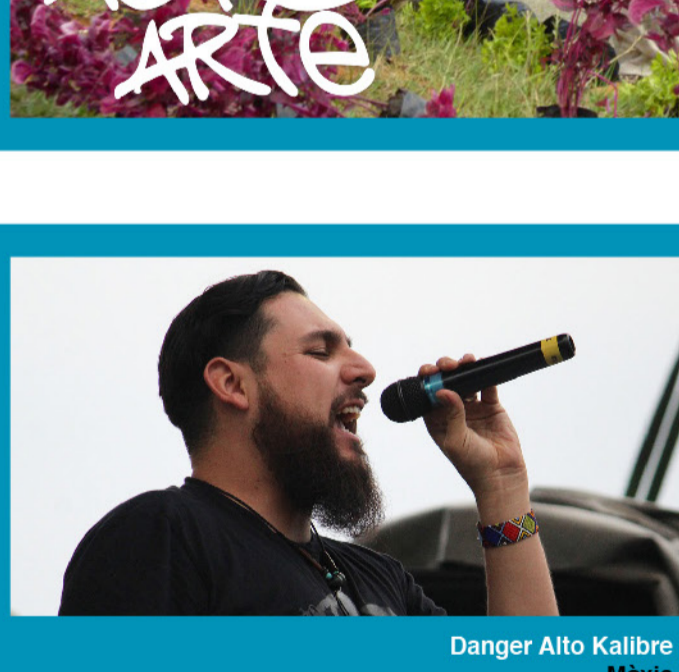
Carlos Hidalgo González
EVALUTILE - Xile

EVALUTILE promou la formació integral mitjançant llenguatges creatius (FIMELEC) per a propiciar ambients de bon viure i benestar. Neix en els nous paradigmes d'educació, amb un enfocament formatiu, multidimensional, multidisciplinari i amb la seva complexitat de dimensions.



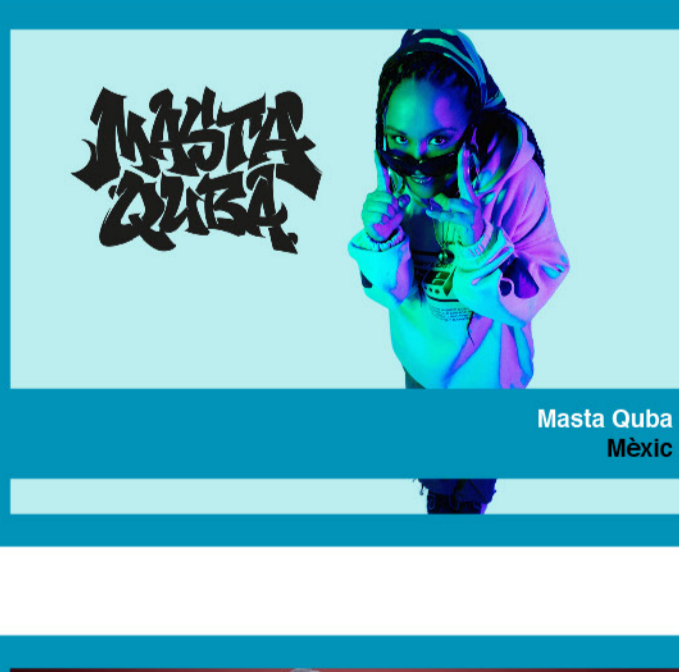
Dj Alar i Mc Sutra
LLOBREGAT BLOCK PARTY - Barcelona

LLOBREGAT BLOCK PARTY promou el Hip hop, les disciplines artístiques i les cultures urbanes en general com a mitjans de transformació social, vinculats a l'empoderament juvenil i el desenvolupament comunitari. Amb 12 anys d'experiència generant espais de Hip hop a Barcelona.



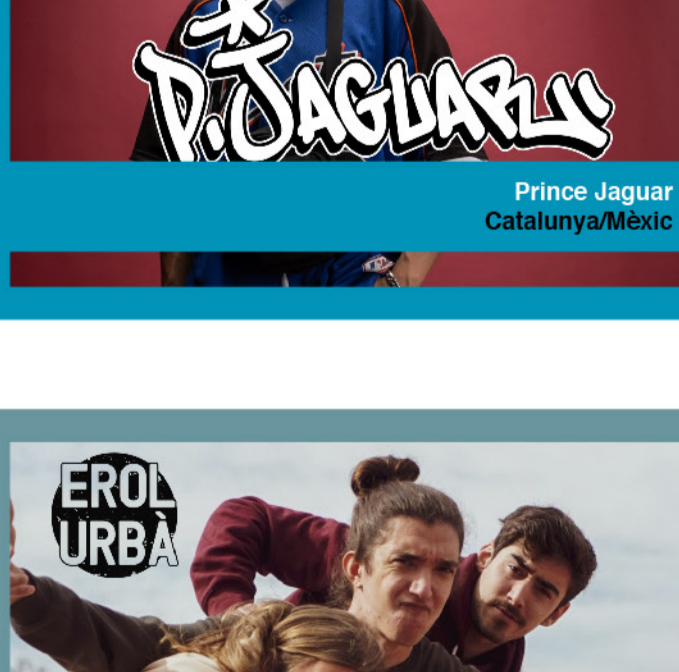
Jeison Alexander Castaño Hernández
CASA KOLACHO - Colòmbia

JEISON duu a terme projectes de transformació social i construcció de pau en el context del Hip hop a la Comuna 13. Cofundador de Casa Kolacho juntament amb El Perro., utilitza el Hip hop com a eina per promoure la inclusió, la participació ciutadana i l'enfortiment de la comunitat. Genera espais d'expressió i diàleg, fomentant el respecte i la convivència pacífica.



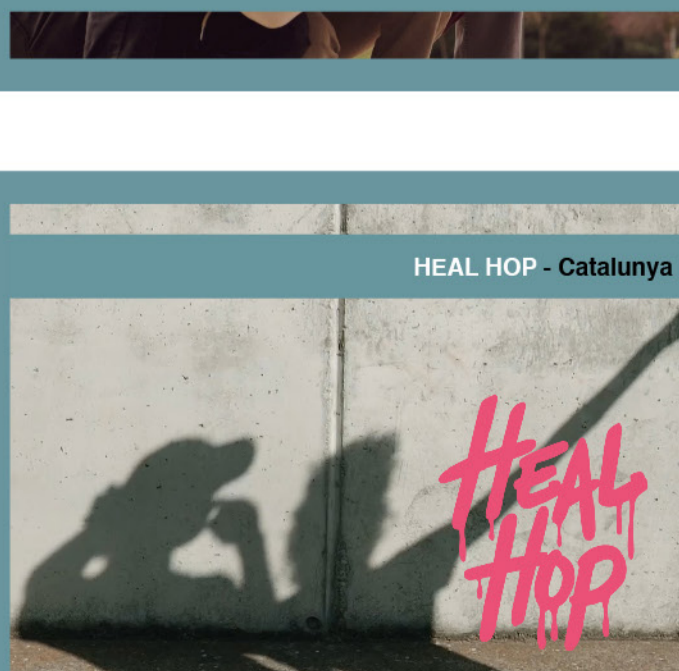
Bàrbara Tomiatti Giancola
COMUNICA CON ALMA - Brasil

COMUNICA CON ALMA és una agència de consultoria brasilera que des de 2020 difon la comunicació per a la pau i el desenvolupament humà en organitzacions internacionals, empreses, ONG, escoles i universitats. Els nostres serveis col·laboren per al desenvolupament de projectes socials, comunicació estratègica, associacions amb el tercer sector i tallers educatius.



Tatiana Chaves
BARRIO ARTE - Costa Rica

BARRIO ARTE és una organització cultural i plataforma de co-producció, visibilització i difusió d'artistes i projectes de centre amèrica i llatino amèrica. Fomenten habilitats i coneixements a través dels principis i elements de la cultura de pau Hip hop, per mitjà de tallers, festivals, processos educatius, shows, etc.



Oscar Martín
OFE.E - Sevilla

OFE.E és Mc i educador social, forma part del projecte "Mentoria Fenix", de la Conselleria d'Educació d'Andalusia com a mentor per l'alumnat de zones desfavorides i ha visitat totes les províncies de la comunitat treballant amb més de 2000 joves. Ha col·laborat amb el projecte "Fàbrica Creativa" que porta el hip hop als patis dels instituts de les zones més en risc de la capital.



Sandra Margarita Franco Torres
AGROARTE - Colòmbia

AGROARTE és un col·lectiu que impulsa diferents projectes d'intervenció social. Sandra coordina l'estratègia del "Partido de las Doñas", una agrupació de dones en la qual teixeixen, sembren i fan cançons de Hip hop per a recordar als seus sers estimats. És professora de Hip hop per als nens de "Llavors per al Futur", a partir de l'acompanyament des de l'escriptura i l'amor.



Danger Alto Kalibre
Mèxic

DANGER és raper i músic mexicà. Va començar als 16 anys a escriure en diversos gèneres. Com a raper és campió estatal i nacional de diferents tornejos de freestyle. Com a part del programa "Alas y raíces" va incorporar el rap com a eina educativa en diferents escoles secundàries en zones socialment conflictives de Mèxic i en presons, el 2019.

Masta Quba
Mèxic

MASTA QUBA és Mc i educadora Hip hop que utilitza la música com a eina de visibilització i denúncia així com de sanació i construcció de pau. Es dedica a donar tallers a infants, a adolescents i a dones i dissidents amb la intenció de proveir eines i compartir eines llires.

Prince Jaguar
Catalunya/Mèxic

PRINCE JAGUAR és un Mc, productor musical i educador Hip hop nascut a Barcelona que es va iniciar en la cultura Hip hop l'any 2002. Co-fundador de l'associació AJ Heal a Girona i del col·lectiu Overground Família a Mèxic, on va viure 4 anys. Imparteix tallers de Hip hop amb perspectiva de gènere junt amb Masta Quba i s'especialitza en noves metodologies per a l'ensenyança musical.

EROLURBA - Catalunya

EROLURBA és un col·lectiu d'artistes i facilitadors que dinamitza projectes d'intervenció social a través de l'art urbà. Utilitzen pràctiques artístiques com el rap, la producció musical, el grafiti, la dansa urbana i els audiovisuals per impulsar processos creatius plens de crítica, càrrega emocional i sentit social.

HEAL HOP - Catalunya

HEAL HOP és un projecte educatiu i creatiu, d'expressió i reflexió artística. Generen espais transformadors, dotant de recursos i eines als participants i així potenciar una definició identitària autònoma i crítica. L'art per a connectar amb un mateix i el món, i empra les eines de la cultura Hip hop per a aconseguir aquests reptes.

VERSEMBRANT - Catalunya

VERSEMBRANT és una escola popular itinerant; un projecte que preten fomentar la consciència crítica del jovent, mitjançant l'art urbà i el hip hop. Els nostres tallers de rap, de producció i d'arts plàstiques (sobre racisme, xenofòbia, sexismes...) aspiren a posar l'estètica al servei de la crítica, en un procés creatiu del qual els protagonistes són aquells que creen i repensant el seu entorn es transformen en el procés.

